

Bachelor Préservation du patrimoine

Le Bachelor Préservation du patrimoine est une formation en trois ans qui permet d'intégrer tous les fondamentaux de la préservation du patrimoine. Ce cursus de haut niveau nécessite l'apprentissage de connaissances multiples, qu'elles soient culturelles, scientifiques ou techniques. Comprendre l'histoire et le contexte durant lesquels l'œuvre a été conçue, savoir poser un diagnostic technico-

scientifique et maîtriser les savoir-faire techniques pointus de la restauration de patrimoine sont autant de compétences acquises durant ce Bachelor animé par des professionnels reconnus. Les étudiants choisissent leur spécialité durant leur Première année après un premier semestre d'initiation.

Bon à savoir : Après le Bachelor en trois ans, deux ans de Mastère en Conservation-restauration du Patrimoine attendent les étudiants qui approfondissent leurs connaissances à travers la conservation-restauration d'une œuvre choisie et 30 semaines de stages en France et à l'étranger.

LES SPÉCIALISATIONS POSSIBLES :

- Préservation des arts graphiques (dessin, estampe, lithographie...)
- Préservation de la peinture de chevalet
- Préservation de la céramique & verre (faïence, porcelaine, terre cuite, objet archéologique...)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Savoir analyser les œuvres d'art les situer dans leur contexte de création et en rapport avec leur matérialité. Se servir des toutes outils disponibles, pour observer de manière sensible d'objet
- Apprendre les bases du métier du Patrimoine en général, de la déontologie du métier, la connaissance des matériaux constitutifs et des phénomènes physico-chimiques qui influencent le comportement l'objet à court, moyen et long terme
- Acquérir et améliorer des capacités manuelles et techniques pour la manipulation des œuvres

COMPÉTENCES VISÉES

- Analyse de l'œuvre d'art au point de vue historique et technologique
- Diagnostic fin de l'objet pour pouvoir proposer des interventions justes au point de vue de déontologie et les possibilités technologiques disponibles
- Interventions simples adaptées aux exigences imposées par l'histoire de l'objet et son état de conservation

PROGRAMME DE LA FORMATION

Techniques de représentation

- dessin
- techniques artistiques
- techniques de copie
- modelage

Histoire de l'art

Analyses scientifiques

- sciences appliquées
- sciences et technologie dans la spécialité choisie

Conservation restauration

- initiation aux trois spécialités (Premier semestre B1)
- approfondissement en arts graphiques, peinture ou céramique & verre

Langues étrangères

- anglais
- italien

Valorisation des biens culturels

- droit du Marché de l'art
- tendances du marché de l'art

MÉTHODE MOBILISÉE

- Pédagogie par la pratique
- Rencontres / visites/ chantiers école
- Cours dispensés par des professionnels en activité

COURS ET RYTHME

B1

26 semaines de cours

B2

26 semaines de cours

+ 2 semaines de modules type dorure

B3

26 semaines de cours

2 semaines de chantier-école

EVALUATION

Les évaluations se font en contrôle continu, et portent sur :

- des études de cas
- des devoirs sur tables pour les matières générales
- un projet de préservation en fin de de troisième année

TEMPS FORTS DE LA FORMATION

Des chantiers-écoles permettent aux étudiants de partir en Europe sur des chantiers de Restauration du patrimoine.

PRÉ-REQUIS

L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book pour la première année.

ACCESSIBILITÉ

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap. dans le respect du référentiel RNCP.